

FICHA PARA IDENTIFICAR LOS MOTORES DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE

Esta ficha está pensada para ser rellenada en el campo, y no partiendo de una fotografía de un paisaje. Tiene por objeto ayudar a que cualquier persona pueda reflexionar sobre los motores de la evolución de un paisaje, sin necesidad de poseer ningún tipo de conocimiento técnico específico¹.

Esta página ofrece **explicaciones** acerca de cómo rellenar la ficha, y la **segunda página** contiene la **ficha** en sí.

Teniendo en cuenta las respuestas que hemos dado en la ficha para analizar los componentes del paisaje de la actividad anterior, seleccionaremos los **elementos que mayor peso tengan en el paisaje** (por ejemplo, los que sean más dominantes, los más visibles, los que ocupen mayor extensión, o los que resulten más llamativos) y los listaremos en la columna de la izquierda en la ficha, junto con una breve descripción.

A la derecha de la ficha, veremos un listado de **factores**, y uniremos cada elemento con uno o más factores mediante flechas. Las siguientes preguntas nos darán pistas sobre qué factor o factores está unido a cada elemento: ¿Cuál es la **razón** de que ese elemento esté en el paisaje? ¿Qué factor o factores **determinan** en mayor medida las **características** o **aspecto** del elemento?

Los **cuatro primeros factores** (clima, geología/relieve, hidrología y biología) son fuerzas de la **naturaleza**, mientras que el **resto** de factores son de origen antrópico o **humano**.

El factor que hemos denominado **“Tecnología”** se refiere a la tecnología existente en la época en la que un elemento fue introducido en el paisaje. Por ejemplo, las caleras que todavía pueden verse en algunos paisajes rurales vascos están ligadas a la tecnología de una época determinada, en la que la forma de cambiar el pH del suelo para aumentar su fertilidad consistía en cocer piedra caliza a altas temperaturas para producir la cal. Cuando se desarrolló la tecnología que permitió producir fertilizantes químicos, las caleras perdieron su función, y han ido desapareciendo de nuestros paisajes. Algo parecido ha ocurrido con los molinos, o las forjas. En los paisajes urbanos, al ser la ciudad un medio más dinámico y cambiante, aquellos elementos que quedan obsoletos tienden a ser reemplazados con mayor rapidez, a no ser que se decida conservarlos porque se los considere parte del patrimonio del lugar (pensemos, por ejemplo, en el acueducto de Segovia).

Debe tenerse en cuenta que **algunos elementos pueden estar ligados a más de un factor**; por ejemplo, una carretera estará ligada a la demografía (sirve para comunicar poblaciones, para llegar allí donde vive la gente), pero también estará relacionada con el relieve (habrá sido construida estudiando el terreno para elegir el trazado más adecuado), y con la tecnología (una calzada medieval de piedra tendrá pendientes más suaves, mientras que un camino de hormigón actual no tiene esa limitación tecnológica). Cuando haya más de un factor relacionado con un elemento del paisaje, **se seleccionará el principal** (uno, o dos como máximo).



¹ Esta obra está licenciada bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0. Esta ficha ha sido elaborada por Miren Askasibar partiendo de un trabajo previo que realizó en la empresa PAISAIA.

Nombres y apellidos de quienes rellenan la ficha:

Fecha:

Lugar:

LOS MOTORES DE LA TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE

Elemento	Breve descripción	Factores
		Clima
		Geología / relieve
		Biología (seres vivos)
		Hidrología
		Economía
		Demografía / sociología
		Tecnología
		Cultura